

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида «Тополек»  
города Слободского Кировской области

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МКДОУ д/с «Тополек»  
\_\_\_\_\_ О.С. Нагирная  
(подпись, печать)

**Программа**  
**эмоционально – нравственного развития детей**  
**«Язык чувств»**

Срок реализации: 2 года  
Возраст детей: 5-7 лет

Разработчик:  
Пентина Юлия Владимировна,  
воспитатель

г. Слободской  
2016 год

## **Содержание**

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| 1. Пояснительная записка.....                     | 3-4   |
| 2. Описание направлений содержания программы..... | 5-9   |
| 3. Мониторинг результативности.....               | 10    |
| 4. Ресурсное обеспечение программы.....           | 11-12 |
| 5. Приложение.....                                | 13-26 |

## **1.Пояснительная записка.**

21 век – век интеллектуализации воспитания, а эмоционально-нравственная сфера уходит на второй план. Замыкаясь на телевидении, компьютере, дети практически перестали общаться друг с другом, понимать себя и окружающих, часто не способны объяснить себе и своим близким, что их беспокоит, радует, удивляет. Нравственный кризис в современном обществе, а так же духовно-нравственной преемственности поколений, трудности социализации в коллективе, снижение воспитательной роли семьи актуализируют проблему целенаправленного формирования эмоционально - нравственной культуры личности.

Общеизвестно, что дошкольный возраст – сензитивный период в накоплении знаний о внешнем и внутреннем мире. Когда ребенок знает и интересуется проявлениями своих чувств, он становится самим собой, он знает «какой я? кто я?», может объяснить правильность того или иного поступка, поэтому развитие эмоционально - нравственной сферы в дошкольном возрасте является важным направлением работы воспитателя. Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает в условиях общения ребенка с другими людьми. Значимое переживание определяет существенные сдвиги в духовном мире ребенка, закрепляет их и приводит к формированию новых черт личности. Целостность личности ребенка наиболее четко выступает именно в ее эмоционально-нравственном развитии. Эмоционально-нравственная сфера личности ребенка характеризуется системой понятий, среди которых занимают такие, как нравственные потребности, нравственные убеждения, привычки и поступки, эмоции и чувства, отношения между людьми.

В ФГОС дошкольного образования содержание эмоционально-нравственной сферы раскрыто в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Данное содержание зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может быть реализовано в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании из различного материала, изобразительной, музыкальной, музыкально-ритмической. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем

познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки становления у дошкольника способности к преодолению конфликтных ситуаций, умение анализировать чувства свои и окружающих. В этот возрастной период у детей активно развиваются такие социальные эмоции, как самолюбие, чувство ответственности, сопереживания. В соответствии с целевыми ориентирами эмоционально-нравственная культура дошкольников складывается из установки положительного отношения к миру; способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам; адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Смысл эмоционально-нравственного воспитания состоит в том, чтобы сделать выполнение морально-нравственных норм потребностью ребенка.

Программа эмоционально – нравственного развития «Язык чувств» направлена на осознанное формирование у детей дошкольного возраста нравственных качеств, в процессе развития аффективного компонента.

**Цель**–развитие эмоционально - нравственной сферы старших дошкольников через системно-деятельностный подход.

**Задачи:**

1. Научить детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть через понимание эмоций.
2. Формировать умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей.
3. Формировать положительное восприятие ребенком своего «я».
4. Учить осваивать основные эмоции и соблюдать нравственные нормы поведения.
5. Развивать способность выражать эмоциональные состояния с помощью мимики, пантомимики, речи

**Ожидаемый результат:**

В результате системно-деятельностного подхода будет развиваться эмоционально – нравственная сфера, являющаяся базисной основой для духовно – нравственного воспитания.

## **2.Описание направлений и разделов содержания программы.**

Творческая деятельность является наиболее доступной и понятной для детей дошкольного возраста, поэтому для развития эмоционально - нравственной сферы детей основой стало использование арт – педагогики.

Почему же арт - педагогика?

Арт – педагогика – особое направление в педагогике, где воспитание, образование, развитие личности осуществляется средствами искусства как классического, так и современного.Её цель – помочь ребенку научиться понимать себя и жить в ладу с самим собой, научиться жить вместе с другими людьми, познавать окружающий мир. Иными словами, помочь развитию личности в ее социализации и самореализации средствами искусства и художественно - творческой деятельности, обладающими развивающим и воспитывающим потенциалом. Сущность арт-педагогики определяется как «синтез двух областей научного знания (искусства и педагогики). Арт-педагогика имеет с общей педагогикой единые конечные цели – помочь ребенку научиться понимать себя и жить в ладу с самим собой, научиться жить вместе с другими людьми, научиться познавать окружающий мир по законам красоты и нравственности. Иными словами, помочь развивающейся личности в её социализации и самореализации.

Многие педагоги и ученые изучают влияние арт-педагогики и на ребенка Е.А. Медведева, О.А. Карабанова, Г.Ф. Кумарина.О.А. Карабанова считает, что участвуя в процессе арт-педагогики - изобразительной деятельности, литературном и музыкальном творчестве, драматизации – ребенок получает практически неограниченные возможности для самореализации и самопознания. В творческой продукции ребенка воплощены его чувства, ценности, идеалы и мотивы. Интерес к его результатам творчества со стороны окружающих, принятие ими продуктов творчества (рисунки, спектакли, сказки, поделки и многое другое) повышают самооценку ребенка, степень его самопринятия и самооценности.Г.Ф. Кумарина выводит важный принцип – одобрение и принятие всех продуктов творческой деятельности независимо от их формы, содержания, качества. Наиболее важен сам процесс, выбор темы, сюжета, материалов, принятие задачи, сохранение ее на протяжении творческой деятельности, спонтанные речевые высказывания ребенка, характер эмоциональных реакций. Наконец, в художественно-творческой деятельности более естественно возникают и развиваются важные качества ребенка (произвольность, саморегуляция), необходимые для достижения желаемой цели – создать рисунок, сочинить сказку, и заслужить внимание.Е.В. Назарова утверждает, что арт-педагогика позволяет преодолевать «социальное выпадение» и сформировать готовность воспитанника к жизни в окружающей социокультурной среде. По словам Е.А. Медведевой «понятие «арт-педагогика» не подменяет более узкий термин «художественное воспитание». Глубина и многообразие педагогических задач, её смысл (личностное развитие, адаптированное

стимулирование самопонимания) нельзя сводить к обучению навыкам рисования. Более того, в арт-педагогике обучение техническим приемам рисования рассматривается лишь как средство достижения поставленных задач.

Арт-педагогика позволяет:

- Развивать память, внимание, мышление
- Изучить свой жизненный опыт с необычного ракурса
- Развивать ценные социальные навыки
- Самовыражаться
- Повышать самооценку
- Развивать навыки принятия решений
- Заняться изобразительным искусством и реализовать свои способности к творчеству
- Узнать об основных эмоциональных состояниях через различные виды искусства
- Свободно выражать свои эмоции, чувства и мысли.

*Разновидности арт-педагогики:*

Рисование, лепка

Изотворчество

Изобразительная работа предполагает широкий выбор различных материалов. Наряду с красками, карандашами, восковыми мелками часто используется также журналы, цветная бумага, фольга, текстиль, глина, пластилин.

Всем известно, как благотворно влияет искусство на нашу жизнь. Казалось бы, и проблемы уходят в небытие, когда берешься за любимое творческое занятие, и плохое настроение оставляет. Мало кто знает, что данный вид арт-педагогики воздействует на внутренние силы ребенка. Но главная заслуга – способность успокоить, помочь расслабиться и выплеснуть различные эмоции, мысли, чувства, помогает понять свои собственные чувства и переживания.

Главное, чтобы изотворчество было нетрадиционным.

Куклотерапия основана на идентификации с различными героями, с различными персонажами разыгрывается в лицах «режиссерская игра». Необходимо в ходе игры добиться того, чтобы инсценирование захватило ребенка, тогда поставленные задачи будут решены.

Психодрама – вид театрализации, сущность которого состоит в том, что «актеры» дети играют не готовые роли, а свободно, под руководством ведущего разыгрывают импровизации. На различную тему, при этом «зрители» и «актеры» меняются местами в процессе повторения. Результат определяется от поставленных задач, которые ставит перед собой педагог.

Психогимнастика, важна в наше время, так как нагрузки на детей растут, а возможности для отдыха и для эмоциональной и двигательной разрядки становится меньше.

Сказкотерапия - это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Действительно, когда начинаешь рассматривать сказку с различных точек, на разных уровнях, оказывается, что сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Сказки можно сочинять, рассказывать, драматизировать, рисовать и т.д. Дети приобретают знания о законах жизни и способах проявления созидательной творческой силы, о моральных нормах и принципах социальных взаимоотношений. В сказках описываются положительные опыты проживания эмоциональных кризисов, характерных для развивающегося человека. Сказка учит ребенка продуктивно преодолевать страх.

*Программа реализуется с учетом ряда принципов:*

- принцип гуманизации – обеспечение физического, психического и социального благополучия каждого ребёнка. Построение содержания методов и форм занятий в соответствии с опытом и уровнем знаний детей, направленностью их личности, структурой интересов.
- принцип демократизации – обеспечение права педагогу свободного выбора форм, средств и методов работы с детьми. Это гарантирует адекватность избранных форм, средств и методов образования дошкольников.
- принцип региональной специфики предполагает обучение дошкольников с учетом климатогеографических условий.
- принцип социализации ребёнка – вовлечение дошкольника в речевую и двигательную активность, в совместное решение нравственных задач в процессе игр-занятий, чтобы это стало составной частью системы действий всей группы.
- принцип вариативности – предполагает использование различных технологий эмоционального развития дошкольников в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей, особенностей развивающей среды, желания родителей и т. д.
- принцип индивидуализации предполагает такую организацию учебного процесса, при которой индивидуальный подход к каждому ребёнку играет главную роль.
- принцип развивающего характера образования направлен на развитие всей целостной совокупности качеств личности ребенка и происходит в зоне ближайшего его развития. Этот принцип предполагает вовлечение ребёнка в деятельность с использованием наглядно-дидактических игр и упражнений, что способствует обогащению эмоциональности речи, развитию нравственных качеств ребенка.
- принцип единства с семьей предполагает соблюдение единых требований ДОУ и семьи.

*Программа рассчитана на детей 5-7 лет.*

*Срок реализации: 2 года*

*Новизна программы:*

В программе предполагается взаимосвязь НОД по эмоциональному и нравственному развитию: дети на первом занятии знакомятся с конкретной эмоцией, а на следующем занятии закрепляют осмысление этой эмоции через конкретные нравственные поступки. Использование на непосредственной образовательной деятельности методики «настроения в варежках», были написаны конспекты НОД.

*В программе выделены 2 направления:*

**1 направление** – образовательная деятельность по формированию представлений об эмоциях и нравственных качествах, поступках, поведении человека.

*Задачи:*

- дать детям знания об основных эмоциональных состояниях;
- научить детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть на основе аффективного компонента.

Методической основой данного направления является программа С.В.Крюковой «Удивляюсь, злюсь, боюсь...», атак же сквозная комплексная программа под редакцией Фолькович Т.А. Барыкиной Л.П. «Уроки сказки», методическое пособие Т.А Шорыгиной «Беседы о характере и чувствах»

Перспективное планирование НОД данного направления составлено на 2 года обучения (**Приложение 1**).

*Формы и режим занятий.*

НОД по данной программе проводятся 2 раза в месяц.

Длительность 25-30 минут.

Оптимальное количество детей в группе 15 человек.

Форма организации обучения-фронтальная.

В процессе организации учитываются гендерные особенности детей, осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы. На занятиях используется художественная литература, музыка, игровой материал, что позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными. Непосредственная образовательная деятельность, строится по следующему *алгоритму*:

Вводная часть. Её цель – настроить группу на совместную деятельность, установить эмоциональный контакт между участниками. Основные приемы – приветствие, игры с именами.

Рабочая часть. Основная смысловая нагрузка. В нее входят выбранные педагогом наиболее эффективные методы и приемы арт-педагогики для получения новых знаний или их закрепления

Завершающая часть. Основная цель – создание у ребенка принадлежности к группе, закрепление положительных эмоций от работы. Она проходит в форме рефлексии или какой-либо коллективной деятельности.

На НОД используются все доступные методы и приемы: словесный (рассказ, чтение художественной литературы, объяснение, ситуативный разговор,



проблемная ситуация), наглядный (иллюстрации, показ, использование зеркал), практический (упражнения), игровой. Так же используются современные образовательные технологии – ИКТ.

**2 направление** – совместная деятельность воспитателя и детей по эмоционально-нравственному развитию в ходе режимных процессов.

*Задачи:*

-закреплять основные эмоции

-закреплять нравственные нормы поведения

Данное направление реализуется на основе перспективного плана работы, составленного на 2 года.**(Приложение 2).**

*Утро. Цель:* создание положительного эмоционального фона и настроения, повышение уверенности, сплочение детей, настрой на совместную работу, развитие эмоциональной отзывчивости, понимание поступков.

Игры: «Передай привет», «Имена», «Мимический диктант», «Снежный ком», «Здравствуй» и другие, психогимнастика, беседы о характере и чувствах, д/и «Кто как поступил?», дорисовывание эмоций.

*Прогулка. Цель:* поддержание сплочённости группы, снятие агрессивности, закрепление знаний о полученных представлениях.

Игры «Солнечный зайчик», « Солдат и тряпичная кукла», « Оживим картинку», «Какое облако?» и другие, наблюдения.

Сон, пробуждение ото сна. Цель: релаксация.

*Вечер. Цель:* сплочение детей, настрой на совместную работу, создание чувства группового единства.

Игры с платком, « Паровозик», «Водяной», «Артисты немого кино», разыгрывание этюдов на различные темы, психогимнастика.

Для реализации программы необходима РППС: дидактические игры, картотека игр и упражнений, художественная литература, альбомы с разными эмоциональными состояниями, обучающие карточки «уроки поведения для малышей», костюмы, плакат настроения с изображением основных эмоциональных состояний, куда дети в течение дня кладут свою личную медальку в кармашек с той эмоцией, какое настроение у него.

### **3. Мониторинг результативности.**

Инструментарий мониторинга результативности программы:

- диагностика Анны Леннок «Эмоциональная сфера ребенка»
- наблюдение. Эмоциональная отзывчивость детей.
- методика «Сюжетные картинки» (вариант Р.М. Калининой)

Результаты диагностики показали положительный результат. Дети стали лучше мимически и пантомимически изображать все эмоции, что соответствует развитию детей 5 -7 лет, уровень эмоциональной отзывчивости повысился, дети стали лучше понимать себя и своё «Я», имеют о нём представление. Помимо результатов в области «Социально – коммуникативное развитие» можно отметить повышение уровня в «Речевом развитии», у детей расширился словарный запас, развилась монологическая речь (это связано со словесными играми), дети умеют подбирать синонимы и антонимы, умеют аргументировать свой ответ полным предложением, в речи появились сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

Дети научились через понимание эмоциональных состояний видеть нравственную сторону действий человека, стараются соблюдать нравственные нормы поведения (**Приложение 3**).

Таким образом, развитие эмоционально– нравственной сферы старших дошкольников через системно-деятельностный подход, предложенный программой, показал, что произошли положительные качественные и личностные изменения в развитии детей, которые станут базисной основой для духовно – нравственного воспитания.

Если есть интерес, терпение и любовь к детям, результат обязательно появится!

#### **4. Ресурсное обеспечение программы**

##### *Нормативно-правовой ресурс*

1. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266-1 (редакция Федеральных законов от 13.01.96 г. № 12 – ФЗ от 16.11.97 № 144 ФЗ)

Конституция Российской Федерации

2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.2660-10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07. 2010 г. № 91);

3.Федеральный государственный образовательный стандарт к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г. № 1155

4.Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г № 03-248;

##### *Научно-методический ресурс*

1.Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь,2007. – 80с.

2.Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь. 2010. – 172с.

3.Крюкова С.В, Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь.. Программы групповой психологической работы с дошкольниками. – М. Генезис, 2014 – 272 с

4.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь и хвастаюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2005. – 208 с., илл.

5.Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область» «Социально – коммуникативное развитие. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов.- Авт. – сост.: Аджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2015. – 136с.

6.Сакович Н.А. Технология игры в песок. – СПб.: Речь, 2008. – 176с.

7.Фолькович Т.А. Барыкина Л.П.Сценарии занятий по культурно нравственному воспитанию. Старшая и подготовительная группа. – М.: Вако, 2008. – 160 с.

8.Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Владос,2005. – 122с.

9.Шорыгина Т.А.Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. М.: Сфера, 2014. – 96с.

*Интеллектуальный ресурс:* знания, методические пособия.

*Материальный ресурс:*

- Технические средства обучения (ноутбук, CD – проигрыватель, CD – диски с записью спокойной, веселой, грустной музыки).

- Мебель по росту детей
- Игровой материал
- Мягкое покрытие.
- Материал для творческой деятельности:цветные карандаши, фломастеры — на каждого ребенка; тексты сказок; рулон обоев; зеркала, куклы Антошки с различными эмоциями на лице, задания с незаконченными рисунками, дидактические игры.

## Приложение

### Приложение 1.

#### Перспективный план непосредственной образовательной деятельности. 1 год обучения.

| Месяц    | Тема                       | Задачи                                                                                                                                                                                                                 | Методические источники                                                                                          |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ноябрь   | Радость<br><br>Радость     | Первичное знакомство с чувством радости, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.<br>Закрепить знание об эмоции радость, учить понимать состояние человека через определенные поступки. | С.В. Крюкова<br>«Удивляюсь, злюсь...», стр. 103<br><br>Т.А. Шорыгина<br>«Беседы о характере и чувствах» стр. 55 |
| декабрь  | Удивление<br><br>Удивление | Знакомство с чувством удивления, его мимическим изображением.<br>Закрепить знание об эмоции удивление, учить понимать состояние человека через определенные поступки.                                                  | С.В. Крюкова<br>«Удивляюсь, злюсь..», стр. 123<br><br>Т.А. Шорыгина<br>«Беседы о характере и чувствах» стр. 67  |
| январь   | Злость<br><br>Злость       | Знакомство с чувством злости, тренировка умения различать эмоции<br><br>Закрепить знание об эмоции злость, учить понимать состояние человека через определенные поступки                                               | С.В.Крюкова<br>«Удивляюсь, злюсь...», стр. 131<br>Т.А. Шорыгина<br>«Беседы о характере и чувствах» стр. 90.     |
| Февраль. | грусть                     | Знакомство с чувством грусти, его мимическим изображением.                                                                                                                                                             | Конспект                                                                                                        |
| март     | Стыд<br><br>Стыд           | Знакомство с чувством стыда<br><br>Закрепить знание об эмоции стыд, учить понимать состояние                                                                                                                           | С.В. Крюкова<br>«Удивляюсь, злюсь..», стр.133<br>Т.А. Шорыгина<br>«Беседы о характере и                         |

|        |                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |
|--------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    | человека через<br>определенные поступки                                                                                                                                         | чувствах» стр.77                                                                                                  |
| апрель | Страх<br><br>Страх | Знакомство с чувством<br>страха, его мимическим<br>изображением.<br>Закрепить знание об<br>эмоции страх, учить<br>понимать состояние<br>человека через<br>определенные поступки | С.В.Крюкова<br>«Удивляюсь,<br>злюсь..», стр.114.<br>Т.А. Шорыгина<br>«Беседы о<br>характере и<br>чувствах» стр.85 |
| май    | Диагностика        |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |

## 2 год обучения.

|         |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | диагностика                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |
| ноябрь  | Робость<br><br>Как оторвали<br>Мишке лапу.                                                | Знакомство с<br>чувством<br>робости,<br>сплочение<br>группы.<br>Способствовать<br>усвоению детьми<br>нравственных<br>норм, развивать<br>умение решать<br>нравственно –<br>смысловые<br>задачи.             | С.В.Крюкова<br>«Удивляюсь,<br>злюсь..», стр.101.<br><br>«Уроки сказки»,<br>стр.128 |
| декабрь | Такие разные<br>настроения<br><br>История о том,<br>что такое хорошо<br>и что такое плохо | Закрепить знания<br>об<br>эмоциональных<br>состояниях<br>Умение решать<br>специфические<br>эмоционально –<br>нравственные<br>задачи,<br>закрепление<br>знаний об<br>основных<br>эмоциональных<br>состояний | Конспект<br><br>«Уроки сказки»<br>стр .122                                         |
| январь  | Как можно<br>понять<br>настроение                                                         | Продолжать<br>учить<br>распознавать                                                                                                                                                                        | конспект                                                                           |

|         |                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                                         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|         | человека<br><br>Песочная терапия, «Это я, а это мой друг», ««Какое облако?»»                        | различные эмоции по выражению лица и позе.<br>Закрепить умение выражать свои мысли и чувства через работу с песком.                                |                                                         |
| февраль | Рассказывание сказок по ролям, «Помощники», «Цветик - семицветик», «Как помочь?»                    | Продолжать знакомить детей с приемами куклотерапии, продолжать развивать умение режиссерской игры, умение правильно понимать поступки других людей | Гребенщикова Л.Г. «Основы куклотерапии. Галерея кукол». |
| март    | Изотерапия «Волшебный рисунок», «Поткани + вода»<br><br>История о том, как мечты начинают сбываться | Закрепить знания об эмоциональных состояниях через нетрадиционные приемы в рисовании.<br>Закрепить умение решать нравственно – смысловые задачи.   | Конспект<br><br>«Уроки сказки» стр .132                 |
| апрель  | День Доброты                                                                                        | Закрепить знания детей о доброте, добрых поступках.                                                                                                | конспект                                                |
| май     | диагностика                                                                                         |                                                                                                                                                    |                                                         |

**Приложение 2.**

**Перспективный план совместной деятельности взрослого и детей.**

**Старший дошкольный возраст.**

| <b>Месяц/<br/>день<br/>недели</b> | <b>понедельник</b>                                                                                                             | <b>вторник</b>                                                                                                                  | <b>среда</b>                                                                                      | <b>четверг</b>                                                                                           | <b>пятница</b>                                                                                                                       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b>                   | Психогимнастика<br>«Здравствуй», «Подбери слово»,                                                                              | Психогимнастика<br>«Изобрази»,<br>«Мимический<br>диктант», «Это я?»,<br>пальчиковая<br>гимнастика                               | Психогимнастика<br>«Снежный ком»,<br>имитация движений,<br>«Фокусники»                            | д/и «Найди и<br>покажи»,<br>«Зеркало»,<br>«Вырежи и<br>собери», и.м.п.<br>«Водяной»                      | Чтение<br>художественной<br>литературы,<br>«Азбука<br>эмоций»,<br>«Почему так<br>сделали?»                                           |
| <b>Октябрь</b>                    | Психогимнастика<br>Этюды: «Паровозик», «Артисты немого<br>кино», «Золушка                                                      | Психогимнастика<br>Попробуй рассмеши»,<br>«Снежный ком», игры с<br>платком, «Круглые<br>глаза»                                  | Психогимнастика<br>«Злые гуси», Мозаика<br>эмоций, «Здравствуй»,<br>«Не может быть!»              | Речевая игра<br>«Подбери<br>слово»,<br>«Доброе<br>утро»,<br>«Солнечный<br>зайчик»,<br>слушание<br>музыки | д/и «Вырежи и<br>собери»,<br>«Угадай – ка»,<br>«Дорисуй», «У<br>меня не<br>получается»                                               |
| <b>Ноябрь</b>                     | Беседы: «Карлсон», «Встреча с другом»,<br>Чтение стихотворений, игра на<br>воображение «Какое облако?»<br>«Азбука настроений». | Психогимнастика<br>«Твои глаза»,<br>«Зеркало», «Камушек»,<br>«Скажи как...»,<br>«Царевна Несмеяна»<br>Д.и « Щедрый<br>подарок». | Игры в кругу «Передай<br>привет, улыбку»,<br>и.м.п. «Оживим<br>картинку»<br>Д.и «Только хорошее». | Психогимнаст<br>ика «Чего<br>можем<br>бояться?»,<br>имитация<br>движений, д/и<br>«Подбери<br>картинку    | Психогимнасти<br>ка<br>« Солдат и<br>тряпичная<br>кукла», «От<br>радости до<br>грусти»,<br>этиюд «Гроза»,<br>конструируем<br>эмоции. |
| <b>Декабрь</b>                    | Психогимнастика                                                                                                                | Психогимнастика                                                                                                                 | Психогимнастика<br>Этюды                                                                          | Д/и «Подбери                                                                                             | Психогимнасти                                                                                                                        |



|                |                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ь</b>       | Этюды, «Солнечный зайчик», «Азбука эмоций»<br>Игра «Колечко красоты»                                           | Этюды «Боимся – не боимся»,<br>«Имена», «Сердитый дедушка», слушание музыки                                                                      | «Ой, ой живот болит»,<br>«Жар-птица», загадки<br>Чтение художественной литературы.                                        | цветок к настроению»,<br>«Снежный ком», игры с платком, «Это я?» Уроки сказки.                       | ка Этюды<br>«Живая шляпа»,<br>«Камушек в ботинке», «Это я, а это мой друг», Уроки сказки.                  |
| <b>Январь</b>  | Психогимнастика, «Здравствуй»,<br>«Подбери слово», «Сюрприз»<br>Д.и «палочка – выручалочка».                   | д/и «Найди и покажи»,<br>«Вырежи и собери»,<br>и.м.п. «Водяной»,<br>«Зеркало», игра<br>«Волшебный мешочек».                                      | Рисуем на снегу,<br>«Изобрази отгадку»,<br>«Что ты думаешь о ...»,<br>игры с платком, «Добрые эльфы».                     | м/д. и.<br>«Пропой имя»,<br>этюды<br>«Король Боровик не в духе»,<br>«Мы бываем разными»              | упражнение «Твои глаза»,<br>«Камушек»,<br>реч.<br>игра «Скажи как...»,<br>что такое хорошо...              |
| <b>Февраль</b> | д/и «Вырежи и собери», этюды «Угадай – ка»,<br>«Оживим картинку», пальчиковая гимнастика, «правила вежливости» | Психогимнастика<br>этюды «Разъяренная медведица»,<br>«Карлсон», «Встреча с другом»,<br>Изотворчество<br>«Волшебный рисунок»<br>(по ткани + вода) | Изотворчество<br>«Волшебный рисунок»<br>(по ткани + вода),<br>упр. «Лепёшка»,<br>Угадай кто!»,<br>Рассматривание альбомов | Психогимнастика<br>Этюды «Азбука настроений»,<br>«Молодцы»,<br>«Вожатый удивился»,<br>«Старый гриб», | И.м.п. «Рассмеш и»,<br>слушание музыки, этюды<br>«Губки бантиком»,<br>«Какой голос у...»,<br>«Другу плохо» |
| <b>Март</b>    | Беседы, д/и «Найди и покажи»,<br>и.м.п. «Зеркало», «Доброе утро»,<br>«Водяной, рисование песком»,              | Речевая игра «Мне бывает...»,<br>Мимический диктант,<br>д/и «Подбери картинку»,<br>режиссерская игра.                                            | Игры на воображение<br>«Какое облако?»,<br>проблемная ситуация<br>«Как помочь другу»                                      | И.м.п. «Попробуй рассмеш и»,<br>игра в кругу<br>«Снежный ком», игры с платком, «                     | д/и «Лото»,<br>этюды «Зато, или позитивная альтернатива»,<br>«Все мы разные»,<br>«Артисты немого кино»     |
| <b>Апрель</b>  | Рассматривание картинок о поступках                                                                            | Психогимнастика                                                                                                                                  | Речевые игры «Это я, а                                                                                                    | Этюды                                                                                                | Вечер загадок и                                                                                            |

|            |                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                         |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|            | людей,дорисовываниеэмоцийПсихогимнастика<br>«Прогулка», «Игра в снежки», «Качели».                 | этюды «Живая шляпа», «изобрази», «Ветерок», «Я так устал»                        | это мой друг», ««Какое облако?», «Мой поступок»,                                  | «Камушек», «Скажи как...», «Царевна Несмеяна», «Что бывает...», «Скажи наоборот», | отгадок, «испорченный телефон», «Цветик – семицветик», «Хорошо – плохо» |
| <b>май</b> | Психогимнастика, «Азбука настроений», «Молодцы», «Здравствуй», «Не может быть!», «Круг честности». | м/д. и. «Пропой имя», Слушание музыки, Изотворчество«Волшебный рисунок», печатки | Психогимнастика этюды «Мы бываем разными», «Доброе животное», «Волшебный клубок», | Этюды«Подбери маску», «Мне бывает...», «Лепёшка», пальчиковая гимнастика          | Развлечение, «Губки бантиком»                                           |

### Подготовительная группа.

| Месяц/день недели | понедельник                                                           | вторник                                                                                 | среда                                                                       | четверг                                                                                             | пятница                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b>   | Этюды «Зато, или позитивная альтернатива», «Все мы разные»,д /и «Лото | Психогимнастика этюды «Не покажу!», «Штанга», «Конкурс лентяев», «Пчёлка мешает спать». | этюды «Игры с муравьём», «Что там происходит?», «Раздумье», «Чунга – Чанга» | Психогимнастика упражнение «Передай привет», «Оживим картинку», мимическая гимнастика, игры с водой | Психогимнастика «Попробуй рассмеши», «Снежный ком», игры с платком, «Круглые глаза» |
| <b>Октябрь</b>    | Чтение художественной                                                 | д/и«Собери», этюды «Живая шляпа», «Камушек в ботинке», «Царевна                         | этюды«Стрекоза замерла»,                                                    | Психогимнастика упражнение«Попробу                                                                  | Этюды «Поссорились                                                                  |

|                |                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                      |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | литературы, реч. игра<br>«Я сегодня...»,<br>«Лепёшка»                                             | Несмеяна»                                                                                            | «Грязь»,<br>«Ночные<br>звуки»,                                                             | й рассмеши»,<br>«Снежный ком», игры<br>с платком, «Круглые<br>глаза»                                                         | и помирились»,<br>«Прогулка»,<br>«Дерево», «Что<br>в углу?», «Змей<br>Горыныч»,<br>«Три<br>подружки» |
| <b>Ноябрь</b>  | Беседы, этюды<br>«Губки бантиком», »,<br>«Цветок», «Жар-<br>птица», «Рассмеши».                   | Психогимнастика этюды «Двасеньора», «Котят», «Скульптурная группа», «Часовой»                        | д/и «Вырежи и<br>собери»,<br>«Угадай – кА»,<br>«Дорисуй», «У<br>меня не<br>получается».    | этюды «Капитан»,<br>«Мороженое»,<br>«Азбука настроений»<br>«Молодцы», отгадыва<br>ние загадок                                | Развлечение<br>«Какие разные<br>настроения»                                                          |
| <b>Декабрь</b> | Рассматривание<br>картинок, этюды<br>«Твои глаза»,<br>«Зеркало»,<br>«Камушек», «Скажи<br>как...», | д/и «Подбери цветок к настроению», этюд<br>«Оживим картинку», мимическая<br>гимнастика, игры с водой | Рисуем на<br>снегу,<br>«Изобрази<br>отгадку», этюд<br>«Здравствуй»,<br>«Не может<br>быть!» | Мимический диктант,<br>д/и «Подбери<br>картинку», этюды<br>«Имена», «Качели»                                                 | «Подбери<br>маску», «Мне<br>бывает...»,<br>м/д.и. «Пропой<br>имя», слушание<br>музыки.               |
| <b>Январь</b>  | д/и «Вырежи и<br>собери», «Угадай –<br>кА», «Дорисуй», «У<br>меня не получается».                 | Психогимнастика этюды «Справедливый<br>папа», «Ябедник», «Мышка – хвостунья»,<br>«Какое облако?»     | Этюды « Три<br>характера»,<br>«Два друга»,<br>«Мальчик –<br>наоборот».                     | Психогимнастика<br>этюды<br>« Солдат и тряпичная<br>кукла», «Разъяренная<br>медведица»,<br>«Карлсон», «Встреча<br>с другом». | Этюды<br>«Боимся – не<br>боимся»,<br>« Имена»,<br>«Что ты<br>думаешь о ...»,<br>игры с платком       |
| <b>Февраль</b> | Этюды, «Три<br>подружки», «Все мы<br>разные»,<br>«Поссорились и<br>помирились»                    | Речевые игры «Попробуй рассмеши»,<br>«Снежный ком», «Подбери слово»,                                 | Этюды<br>«Оживим<br>картинку»,<br>«Круглые<br>глаза», «<br>Пчёлка мешает                   | Этюды «Часовой»,<br>«Шапокляк»,<br>«Привет!», «Злые<br>гуси», «Жар-птица»                                                    | Слушание<br>музыки, этюды<br>«Волшебный<br>клубок»,<br>«Штанга», «Не<br>может быть!»                 |

|               |                                                                                       |                                                                                      |                                                                |                                                                                          |                                                        |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|               |                                                                                       |                                                                                      | спать».                                                        |                                                                                          |                                                        |
| <b>Март</b>   | Рассматривание картинок, этюды «Азбука настроений», «Ночные звуки», «Конкурс лентяев» | Мимическая гимнастика, игры с водой, этюды «Это я, а это мой друг», ««Какое облако?» | Этюды «Скульптурная группа», «Поссорились и помирились»        | Этюды «Твои глаза», «Зеркало», «Камушек», «Скажи как...», «Угадай – ка»                  | Вечер эмоций                                           |
| <b>Апрель</b> | Беседы, речевые игры «Мне бывает...», «Пропой имя»,                                   | Психогимнастика этюды «Изобрази отгадку», «Здравствуй», «Капитан», «Мороженое»       | д/и «Подбери картинку», этюды «Имена», «Карлсон», «Здравствуй» | Слушание музыки, Этюды «Зеркало», «Камушек», «Собери                                     | Лепим эмоции, этюды «Жар-птица», «Паровозик»           |
| <b>май</b>    | Психогимнастика этюды «Какие мы разные!», «Имена», «Ябедник», ««Какое облако?»        | Этюды «Капитан», «Мороженое», отгадывание загадок                                    | Чтение художественной литературы, игры по выбору детей         | Этюды «Мышка – хвастунья», «Что ты думаешь о...», «Справедливый папа», и.м.п. «Водяной». | Развлечение с родителями и детьми «эмоции вокруг нас!» |

## 1.Диагностика Анны Леннок «Эмоциональная сфера ребенка».

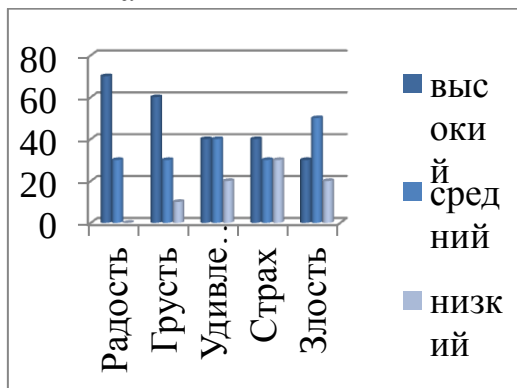
Цель – умение изобразить в мимике и пантомимике основные эмоции.

Методика проведения: детям предлагается изобразить мимикой и пантомимикой основные эмоциональные состояния: радость, грусть, удивление, страх, злость.

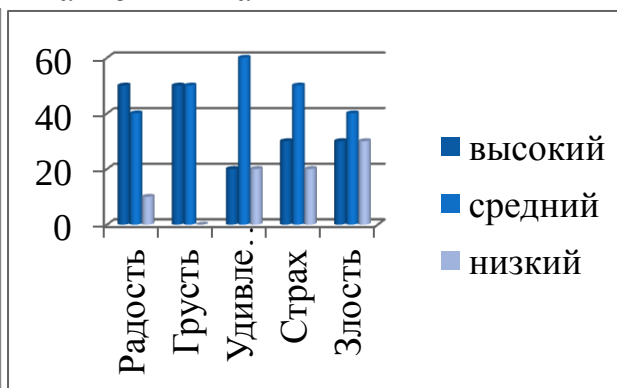
Критерии: Высокий уровень - справился; средний - относительно справился; низкий - не справился. Данные заносились в таблицу.

Итоговый результат: Начало работы:

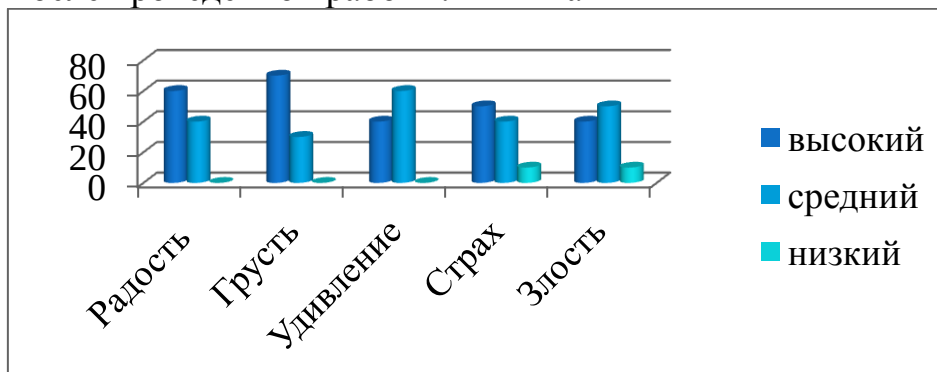
Мимика



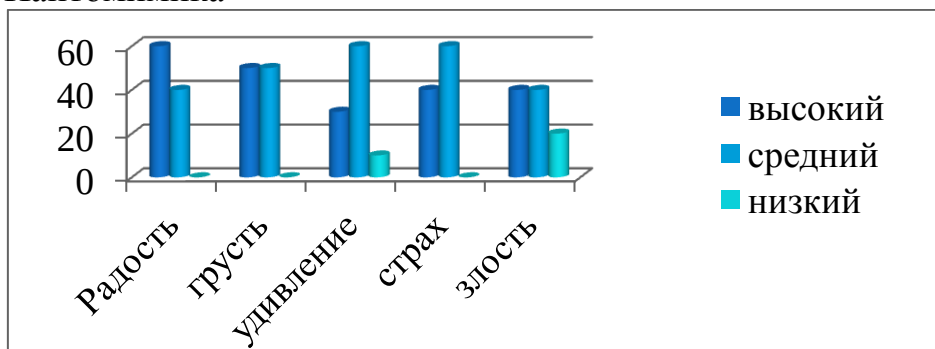
Пантомимика



После проведенной работы: Мимика



Пантомимика



## 2.Наблюдение. Эмоциональная отзывчивость.

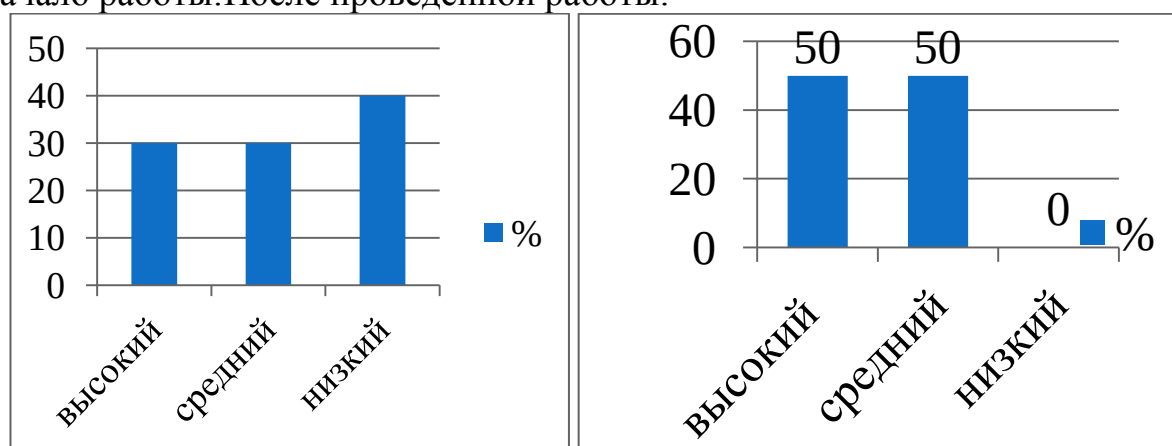
В процессе наблюдения фиксировались следующие показатели:

- отзывчивость ребенка на эмоции близких людей и друзей
- сопереживает персонажам сказок, рассказов
- адекватное использование вербальных и невербальных средств общения.

Критерии: высокий уровень - ребенок понимает эмоции других людей, сопереживает персонажам сказок, рассказов, понимает тот или иной поступок человека; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. Средний – не всегда правильно понимает эмоции других людей; с подсказкой или наводящими вопросами может объяснить тот или иной поступок персонажа сказки, рассказа, не всегда правильно использует вербальные и невербальные средства общения. Низкий уровень – ребенок не может правильно понять эмоции близких и друзей; не сопереживает персонажам и героям сказок, рассказов, не понимает правильность того или иного поступка персонажа; не использует вербальные и невербальные средства общения.

Результаты:

Начало работы: После проведенной работы:



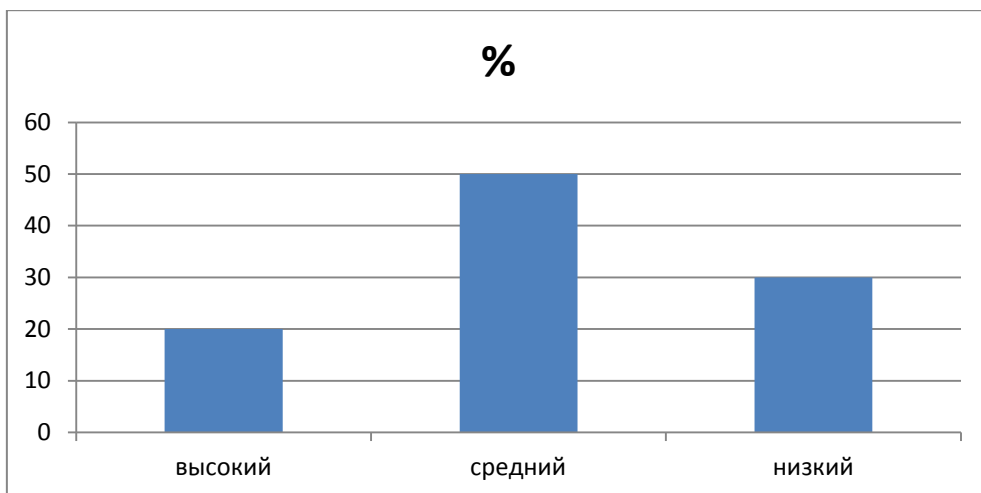
### 3.Методика «Сюжетные картинки» (вариант Калининой Р.М).

Цель - изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.

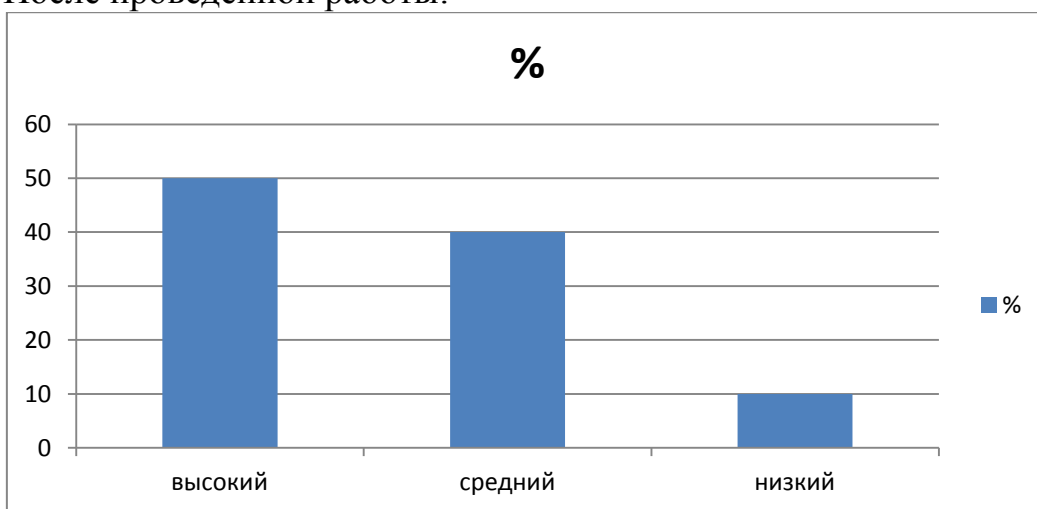
Исследование проводилось индивидуально. Перед ребенком раскладывались картинки. Каждому ребенку-испытуемому предоставлялась возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) - на безнравственный.

Результаты:

Начало работы:



После проведенной работы:



**Занятие по эмоционально-нравственному развитию  
«Радость».**

**Задачи:**

Продолжать формировать представления об эмоциональном состоянии «радость» в мимике для успешной социализации детей.

Развивать творческое воображение через работу с ростовой куклой.

Воспитывать чувство взаимопомощи, сопереживания.

**Вид:** Интегрированная деятельность.

**Область:** «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Методы:**

*Словесные:* вопрос, объяснение, диалог с игровым персонажем, речевые игры.

*Наглядные:* игровой персонаж кукла- варежка Антошка эмоций «радость», зеркало, атрибуты к сюжету «путешествие».

*Практические:* рисование, этюд на развитие мимики, игра – приветствие.

**Форма организации:** подгрупповая, индивидуальная.

**Материалы и оборудование:** зеркало, варежковая кукла Антошка, сумочка, письмо, конверт с картинками поступков, ноутбук, песенка «Я рисую»,

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Юлия Владимировна. А вы знаете, что обозначает слово «здравствуйте»? (ответы детей). А как вы умеете здороваться? Хотите, покажу, как ещё можно здороваться? Найдите себе дружочка (встают в пары) и повторяйте за мной.

**Игра – приветствие.**

Весело шагают девчонки и мальчишки

Друга выбирают наши ребятишки

Здравствуй, здравствуй, милый друг,

Оглянись скорей вокруг.

Поздороваемся носиками, плечиками, пальчиками.

**Воспитатель:** Девчонки и мальчишки! Вы хорошо знаете свою группу?! Я предлагаю вам найти предмет: он разноцветный, мягкий, полосатый, с красивыми ручками, в него можно что-нибудь положить (дети ходят и находят сумочку).

Давайте посмотрим, что есть в сумочке? (достаем письмо и читаем).

**«Дорогие ребята! Я приглашаю вас в страну Настроения! Ваш новый друг Антошка».**

**Воспитатель:**

А вы знаете, где находится такая страна? (ответы)

А я знаю, как можно быстро оказаться в стране Настроения. Предлагаю сделать волшебные действия и сказать такие слова: хлопнуть, топнуть, повернуться и, конечно, улыбнуться! (повтор слов и действий)

**Воспитатель:** Ребята! А вот и дом нашего нового друга. Давайте его позовем?! (поют песенку), появляется Антошка.



**Антошка:**Здравствуйте, ребята, я рад вас видеть! Вы получили моё письмо? (дети здороваются, отвечают на вопрос). Ребята, проходите, садитесь (дети садятся на ковер), посмотрите, что у меня есть для вас! (Показывает зеркало, конверт, кусок обоев, маркер, восковые мелки). Это все для вас.

**Воспитатель:**Как вы думаете, для чего все это нужно? (предположения детей). Ваши ответы интересны, но для чего все это нужно мы узнаем позднее. Ребята, действительно ли Антошка рад нас видеть? А, как вы догадались? (Ответы детей).

**Антошка:**Когда я радуюсь, то на моем лице улыбка, а глаза открыты. Посмотрите, я сейчас встречусь со своей улыбкой в зеркале (смотрит в зеркало) и скажу: «Когда я радуюсь, моя улыбка похожа на солнышко».

**Воспитатель:** Так вот для чего нам нужно зеркало?! Давайте каждый из вас встретится со своей улыбкой и скажет, а на что похожа его улыбка.

*Дидактическое упражнение «Моя улыбка похожа...».*

**Воспитатель:**Какие вы молодцы! Ребята, есть еще конверт, посмотрим, что в нем? (Дети открывают и достают картинки). Какие интересные картинки.

**Антошка:**Ребята, найдите среди этих картинок только те, на которых ребята могут улыбаться. Почему вы так решили? (Дети обсуждают ответы).

*Дидактическая игра «Поступки»* (среди картинок нужно найти только те, на которых добрые поступки).

**Воспитатель:**А у нас с вами осталось еще вещи. Сейчас мы с вами будем рисовать куклу радостного человека такого же роста, как и вы. Рисовать будем на полу. Пока я раскатываю бумагу, подумайте, кто хочет, чтобы кукла была похожа на него. Чтобы это получилось, нужно будет лечь на пол на лист бумаги и я обведу контур тела от головы до пяток. Ты точно решил? Спасибо большое. Ложись на бумагу, а остальные сидите, пожалуйста, тихо, то, что мы сейчас будем делать, - настоящее волшебство. Все готовы? Начинаем. Сначала обводим голову, теперь правое плечо, затем правую руку (проговариваются все действия, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно).

*Изготовление «Ростовой куклы».*

**Антошка:**Спасибо,...Спасибо всем ребятам, никто не мешал, и кукла получается отличная. Давайте, сделаем нашу куклу радостной?

**Воспитатель:** Все готовы? Возьмите мелки. Начнем с лица. Так на что мы обращаем внимание, когда видим радостного человека? Правильно, улыбка. Аня, ты первая сказала, что это улыбка, подходи, нарисуй ее на лице нашей куклы. Что еще есть на лице? (Дети рисуют рот, нос, глаза, брови). Лицо готово. Нашему человеку нужны одежда и обувь. Договоритесь, во что он будет одет, обут и нарисуйте все, что нужно. Раскрасьте мелками. (Обсуждение).

**Антошка:**Какая кукла у нас получилась? Кукла радости. Ее можно повесить на стену.

**Воспитатель:** Спасибо тебе, Антошка, что познакомил нас с таким чувством, как радость и научил рисовать куклу. Но нам пора возвращаться.

Антошка: Очень жаль с вами расставаться, но я думаю, что мы видимся не в последний раз. У меня для вас есть еще много подарков. До новых встреч!

**Воспитатель:** Ну, что, ребята, возвращаемся?! Скажем наши слова и вернемся в группу. «Хлопнем, топнем, повернемся и, конечно, улыбнемся!». Вот мы и в группе(заглядывает в сумочку). Ну и Антошка! Ребята, в память о нашем путешествии Антошка оставил нам подарки (включается радостная музыка, детям раздаются подарки: открытки с изображением Антошки).